

„Blumen und Verwandlungen“

ein Multi-Kunst-Klavierkonzert, das sich mit dem Älterwerden von Frauen beschäftigt

KLAVIERKONZERT

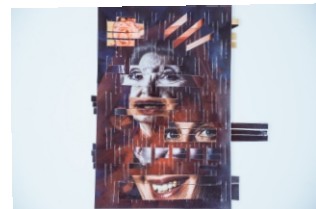
(Dauer ca. 1 Stunde 15 Minuten mit Videopräsentation ohne Halbzeitpause)

26.03.2024, 18 Uhr

Finnische Seemannskirche in Hamburg

Ditmar-Koel-Str. 6, 20459 Hamburg

Maija Väisänen, Klavier
Juliette de Cuzey, Fotos + Video



„Blumen und Verwandlungen“ macht sowohl vergessene Komponistinnen als auch alternde Frauen sichtbar, die in den Augen unserer Gesellschaft unsichtbar zu werden scheinen, obwohl sie in Wirklichkeit zu immer interessanteren und vielschichtigeren Persönlichkeiten heranwachsen. Das Projekt begann mit Maijas Vorschlag an Juliette, Blumen aus dem Buch „Fleurs de France“ von Germaine Tailleferre zu fotografieren.

In unserer Diskussion kamen wir auf die poetische Symbolik zu sprechen, die oft mit Blumen und der Schönheit und Sensibilität von Frauen verbunden wird. Wir wollten verschiedene Perspektiven auf diese Verbindung und auf das Älterwerden und die Rolle der Frau erkunden und die interessanten Transformationen, die unsere Lebenswege und Persönlichkeiten ausmachen, würdigen.

Die Zusammenarbeit mit FloweRescue, einer Organisation, die nicht mehr verkäufliche Blumen rettet, ermöglichte es uns, das Thema aus einer nachhaltigen Schönheitsperspektive zu betrachten und wunderschöne Frauen jeden Alters zu treffen.

Unsere Models und ihre Geschichten wurden zu einer großen Inspirationsquelle für das gesamte Projekt.

Der Eintritt ist frei.

Eine schöne Spende sehr erwünscht.