



Finnisch-Urbane Weltmusik!

NARINKKA

Der aus dem Russischen stammende Name Narinkka ("auf dem Platz") greift zurück auf den gleichnamigen Marktplatz in Helsinki des 18. Jahrhunderts, als dort das Militär übte und Kleidung von Händlern aus verschiedenen Kulturen verkauft wurde. So vielfältig ist auch das Werk der in den Musikgenres Klassik, Jazz, Folk und speziell Klezmer versierten Musiker von **NARINKKA**.

Um Sampo Lassila erweiterte sich das Trio in diesem Jahr mit dem Perkussionsspieler Janne Tuomi zum Quartett. Mit Markku Lepistö trat ein von der Kritik gefeierter Musiker in die Fußstapfen des begnadeten Akkordeonisten Harri Kuusijärvi.

Aus Jazz, Folk, Klassik, Weltmusik und speziell Klezmer braut der Kontrabassist **Sampo Lassila** die Musik seines Quartetts. Die Band kann alles: **Alexi Trygg** lässt seine Viola unendlich ergreifend weinen, Lassila und **Markku Lepistö** kontern mit temperamentvollen Ausbrüchen - getragen vom Perkussionisten **Janne Tuomi**, der aus einem Koffer unglaublich variable Klänge herausholt.

Sampo Lassila

Kontrabass

Kompositionen

Alexi Trygg

Bratsche

Janne Tuomi

Perkussion

„klingender Koffer“

Markku Lepistö

Akkordeon

*Ein Highlight zwischen Jazz und Folk, zwischen Klezmer und Klassik:
NARINKKA überzeugt mit Spielwitz und Phantasie.*

Freitag, 13.03.2020, 19 Uhr

Finnische Seemannskirche, Hamburg

- Eintritt ist frei. Eine Spende für die Kulturarbeit sei sehr erwünscht. -